

Fiche d'accueil « Bal de l'Éphémère »

Temps de préparation : 3 heures

Temps de rangement/démontage : 1 heure

Arrivée et installation :

Merci de prévoir

- une loge ou un lieu faisant office de loge (bureau, salle de réunion, vestiaire ...) chauffé, éclairé, fermant à clef, avec deux chaises et des sanitaires à proximité.
- Une place de parking à proximité du lieu de représentation.
- le contact (téléphone portable) de la personne responsable de l'accueil.

Hébergement et restauration (si besoin en fonction du contrat):

Hébergement à l'hôtel ou chez l'habitant. Prévoir 3 chambres.

Restauration : pas d'allergies, ni de régime spécifique

Fiche technique :

Nécessaire d'éclairage et régisseur lumière, fournis par vos soins

Système de son - Façade et retour - ainsi que régisseur son, fournis par vos soins

Façade : Homogène, de qualité et adaptée au lieu en terme de puissance.

Prévoir des rappels en cas de salle en longueur ou très réverbérante.

Scène : 4 mètres en façade et 3 en profondeur.

Éclairage en fonction du parc de matériel disponible.

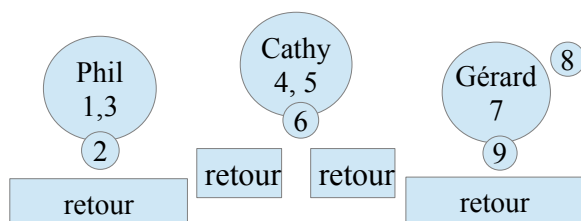
Retours : Prévoir 4 circuits Retours.

Console : Console placée dans l'axe de la scène si possible.

Minimum 10 pistes

Autre : Prévoir 3 chaises sans accoudoirs et des bouteilles d'eau sur scène.

Temps de balance : 2h00 effectives + (prévoir en plus 15 min d'installation pour le groupe).



Voie	Musicien	Instrument	Micro	Pied
1	Philippe	Violon	Piezzee fwf (fourni)	
2	Philippe	Chant	Beta 58 ou SM58	Perche
3	Philippe	Loop Station	Boss RC-30 (fourni)	
4	Cathy	Accordéon MD	DPA 4099 (fourni)	
5	Cathy	Accordéon MG	Shure beta 98 (fourni)	
6	Cathy	Chant	Beta 58 ou SM58	Perche
7	Gérard	Guitare acoustique	DI	
8	Gérard	Guitare électrique	Micro repiquage d'ampli	Perche
9	Gérard	Chant	Beta 58 ou SM58	Perche

Contact technique : Cathy Donin 06 84 31 56 66 - 04 75 21 87 15