

Fiche d'accueil « Bal de l'Éphémère »

Temps de préparation : 3 heures **Temps de rangement/démontage :** 1 heure

Arrivée et installation : Merci de prévoir

- une loge ou un lieu faisant office de loge où l'on peut se reposer, chauffé, éclairé, fermant à clef avec des sanitaires à proximité.
- Une place de parking à proximité du lieu de représentation.
- le contact (téléphone portable) de la personne responsable de l'accueil.

Hébergement et restauration (si besoin en fonction du contrat):

Hébergement à l'hôtel ou chez l'habitant. Prévoir 3 chambres (minimum 2, mais avec lits séparés).

Fiche technique :

Nécessaire d'éclairage et régisseur lumière fournis par vos soins

Système de son - Façade et retour - ainsi que régisseur son fournis par vos soins

Façade : Homogène, de qualité et adaptée au lieu en terme de puissance.

Prévoir des rappels en cas de salle en longueur ou très réverbérante.

Scène : 4 mètres en façade et 3 en profondeur.

Éclairage en fonction du parc de matériel disponible.

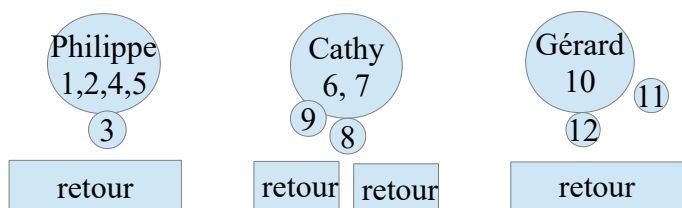
Retours : Prévoir 4 circuits Retours.

Console : Console placée dans l'axe de la scène si possible.

Minimum 12 pistes

Autre : Prévoir 3 chaises sans accoudoirs et des bouteilles d'eau sur scène.

Temps de balance : 2h00 effectives + (prévoir en plus 15 min d'installation pour le groupe).



Voie	Musicien	Instrument	fourni	À fournir	Pied
1	Philippe	Violon	Piezzo fwf		
2	Philippe	Violon	Micro violon	DI	
3	Philippe	Chant		Beta 58 ou SM58	Perche
4	Philippe	Loop Station	Boss RC-30	DI	
5	Philippe	Guitare acoustique		DI	
6	Cathy	Accordéon MD	DPA 4099 +Système HF		
7	Cathy	Accordéon MG	Shure beta 98 +Système HF		
8	Cathy	Chant		Beta 58 ou SM58	Perche
9	Cathy	Stompbox		DI	
10	Gérard	Guitare acoustique		DI	
11	Gérard	Guitare électrique		Micro repiquage d'ampli	Perche
12	Gérard	Chant	Beta 58		Perche